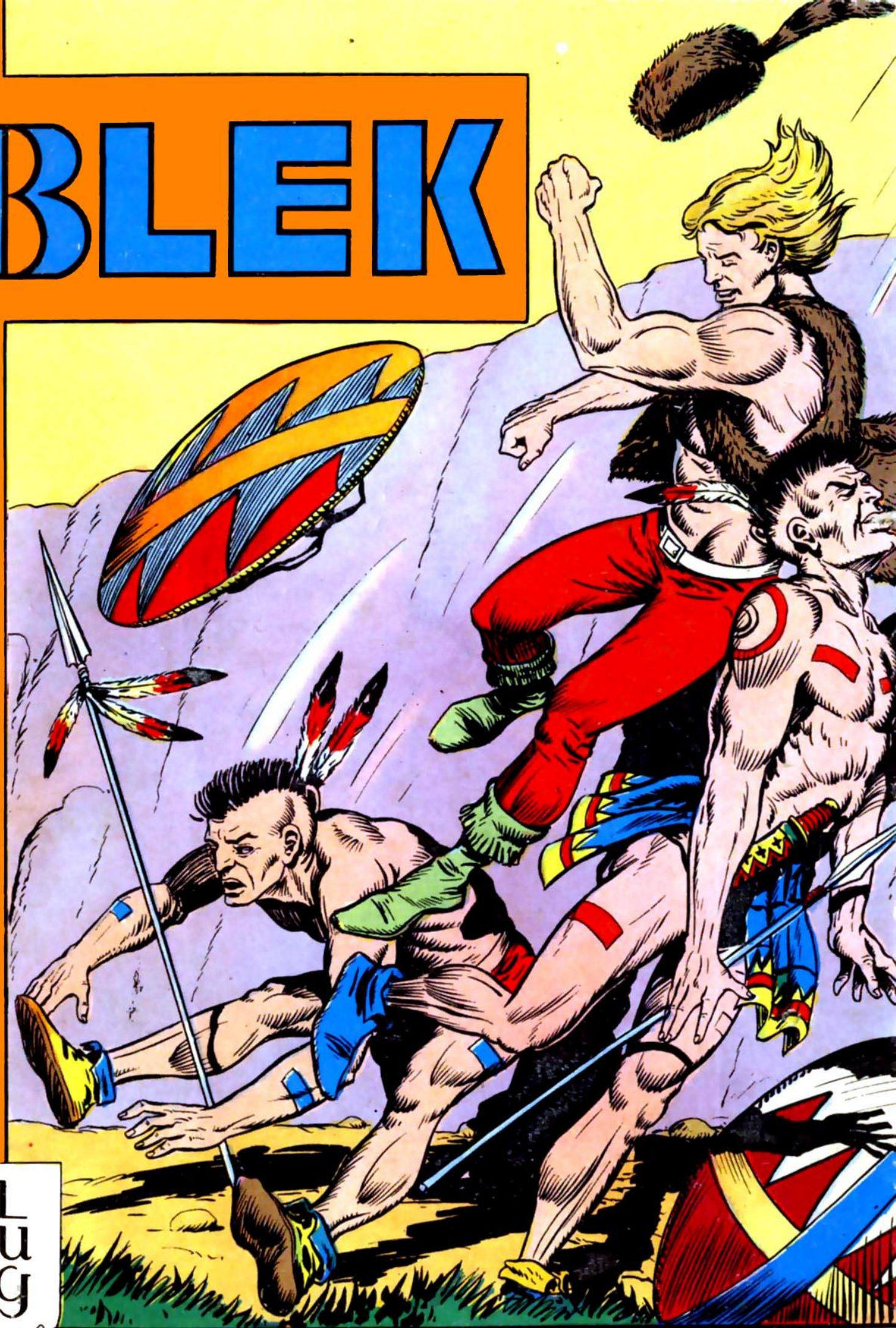


BLEK

LES ALBUMS DU **GRAND**

LUG
EDITEUR



BIMENSUEL EN COULEURS _ **OF50** CANADA: 15 CENTS



BLEK

Bimensuel pour la Jeunesse

Rédaction-Administration
6, rue Emile-Zola - LYON



ABONNEMENTS:

FRANCE et AFRIQUE DU NORD:
1 an seulement: 10,60 Fr.

COMMUNAUTE et ETRANGER:
1 an seulement: 11,80 Fr.

Correspondance EDITIONS LUG
6, rue Em'le-Zola - LYON (2°)
C.C.P. LYON 1418-89

Pour réponse ou changement
d'adresse joignez un timbre
français à 0.25 Fr.



Vous trouverez dans ce numéro:

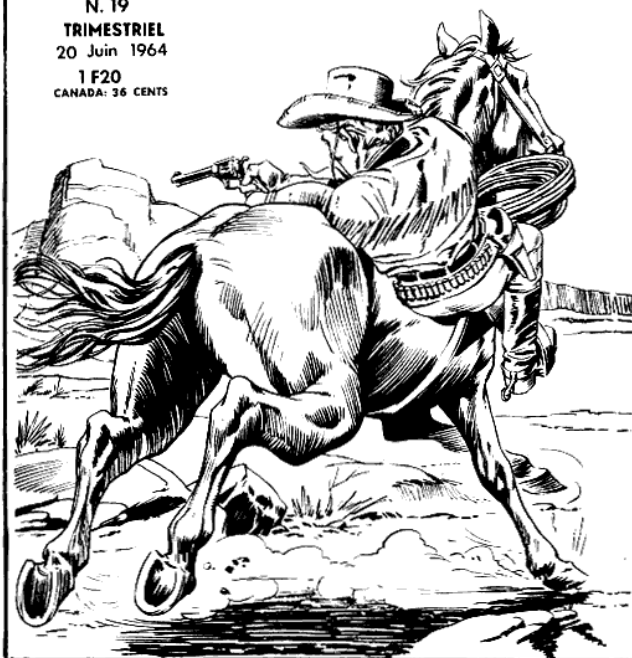
LE GRAND BLEK

BULL ROCKETT

Un paradis sur l'eau:
MADERE

SPECIAL KIWI

N. 19
TRIMESTRIEL
20 Juin 1964
1 F20
CANADA: 36 CENTS



LE GRAND BLEK

vous offre pour 1,²0

LE SPECIAL N. 19 de

KIWI

3 HISTOIRES COMPLÈTES

200 pages de dessins

EN VENTE LE 20 JUIN



le GRAND BLEK

RÉSUMÉ: À BORD D'UN BRIGANTIN, LES ANGLAIS S'APPRÊTENT À COULER LE NAVIRE SUR LEQUEL BLEK ET SES AMIS ONT EMBARQUÉ DES ARMES...

▼

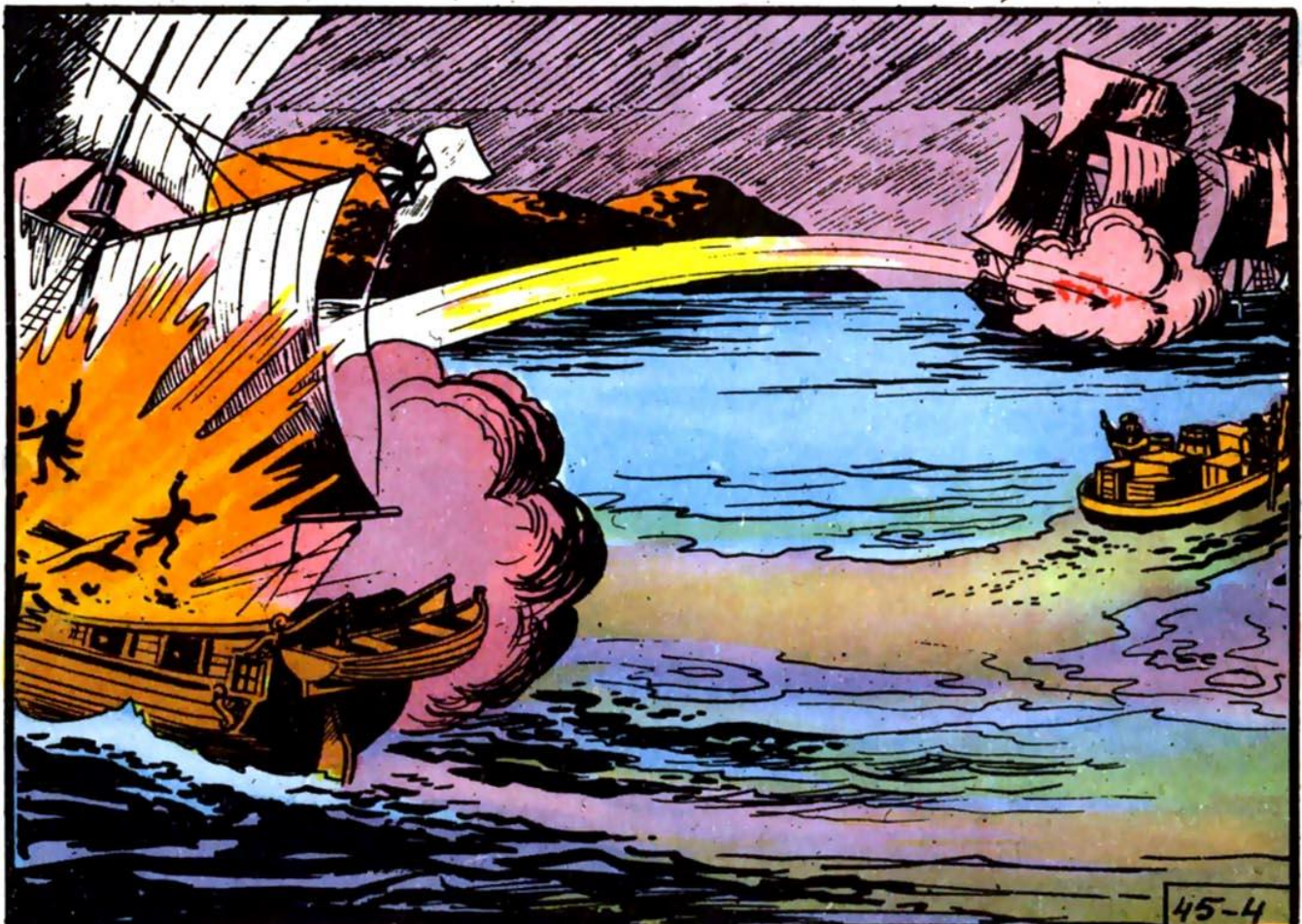
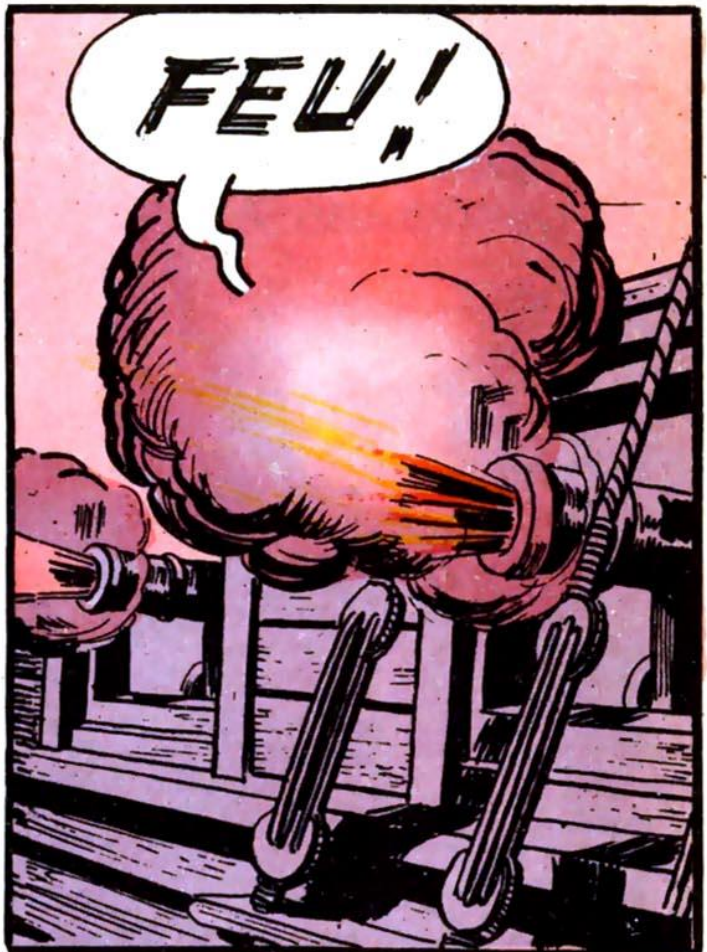




EN UN CLIN
D'ŒIL, TOUS
LES BUIS-
SONS QUI
RECOU-
VRAIENT
LE REDOU-
TABLE
"LIBERTY"
TOMBENT
COMME
PAR EN-
CHANTE-
MENT...

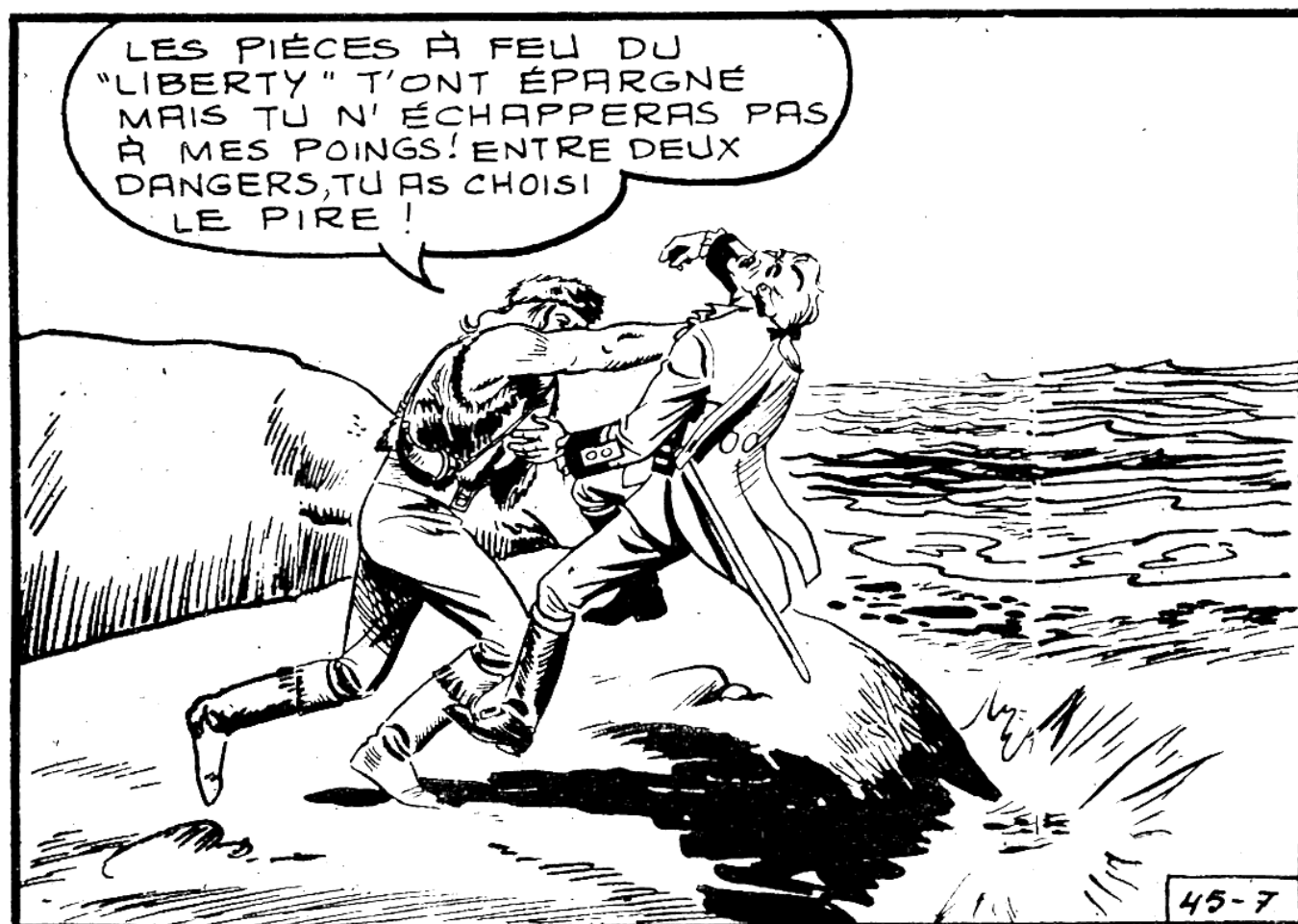














DES EXCLAMATIONS DE JOIE SALUENT L'ARRIVÉE DU TRIO...



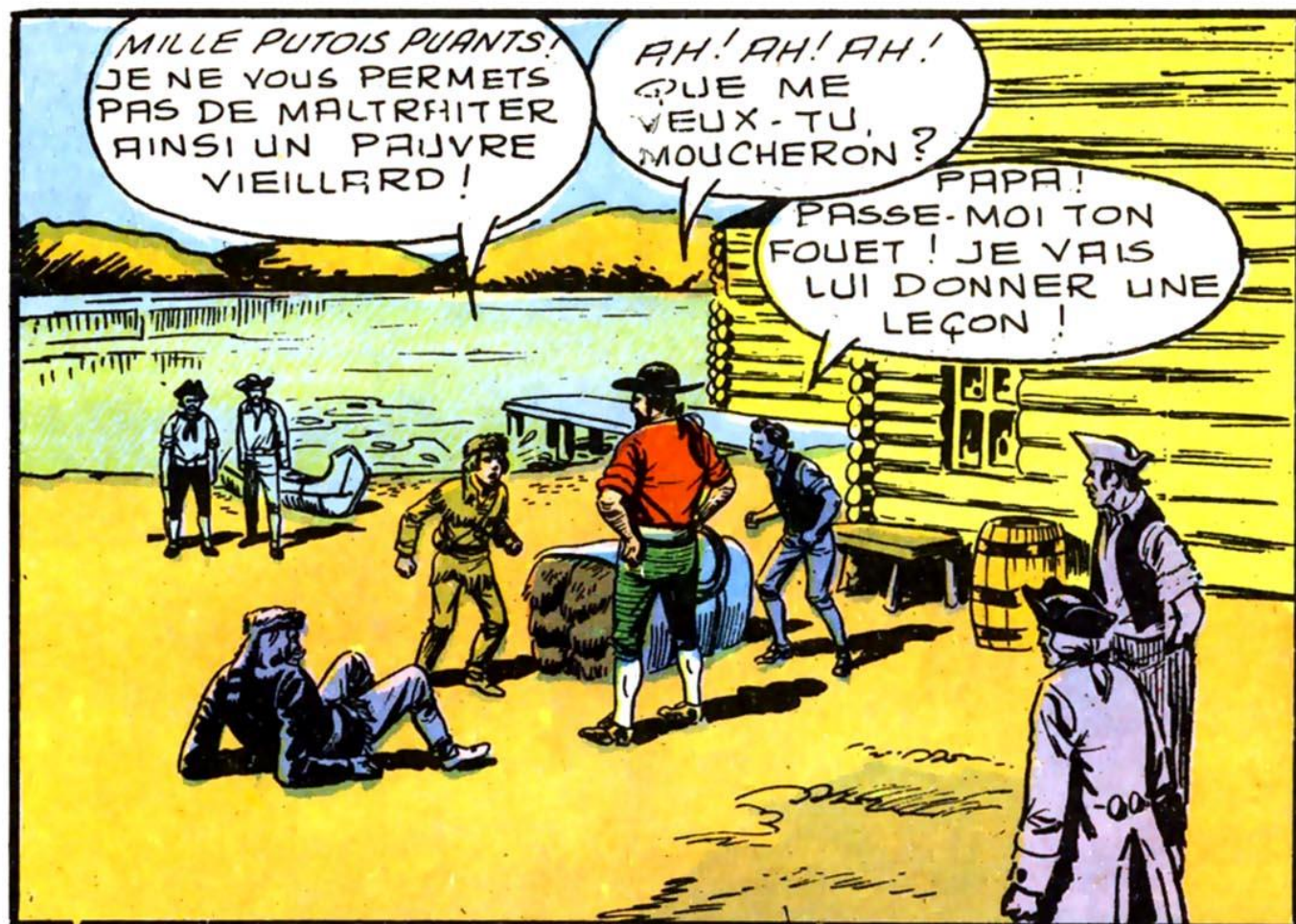


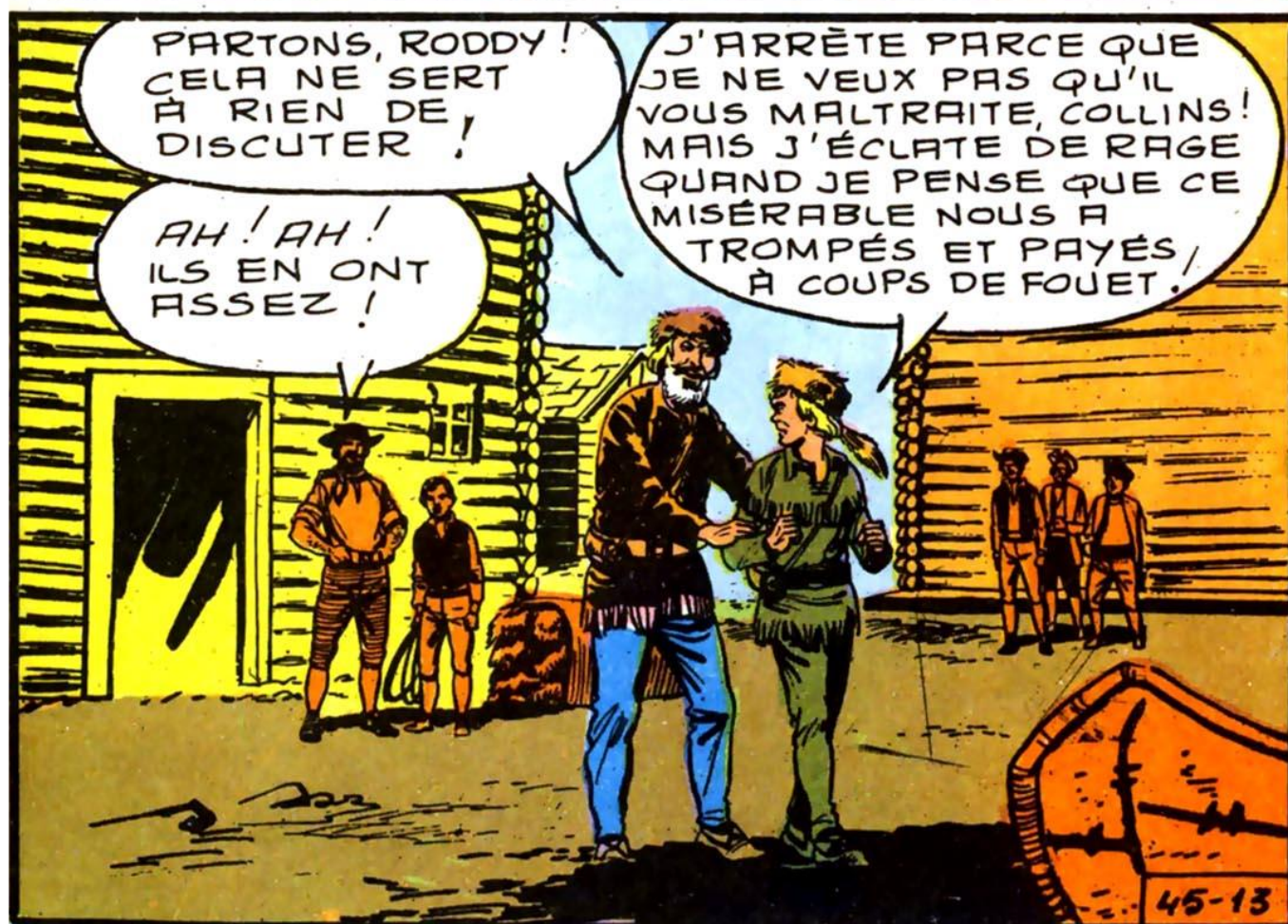


UN MOIS PLUS TARD, RODDY ET UN VIEUX TRAPPEUR SE RENDENT À SONKIN CREEK, LE MARCHÉ LE PLUS IMPORTANT DES FOURRURES











CEPENDANT, AU CAMPEMENT DES TRAPPEURS.

ÉVIDEMMENT, PROFESSEUR, VOUS ÊTES UN AS POUR POSER VOS PIÈGES, MAIS VOUS N'AVEZ JAMAIS RÉUSSI À TOUCHER UN LAPIN AVEC UN FUSIL !

ALORS VOUS METTEZ EN DOUTE MES QUALITÉS DE TIREUR ?

VOUS MANQUERIEZ UNE VACHE DANS UN CORRIDOR !



TU AS ENTENDU, BLEK ! CES CRÂNEURS PRÉTENDENT QUE JE NE SAIS PAS TIRER !

POUR LES CONVAINCRE, VOUS N'AVEZ QU'À LEUR RAPPORTER UN LAPIN QUE VOUS AUREZ CHASSÉ !

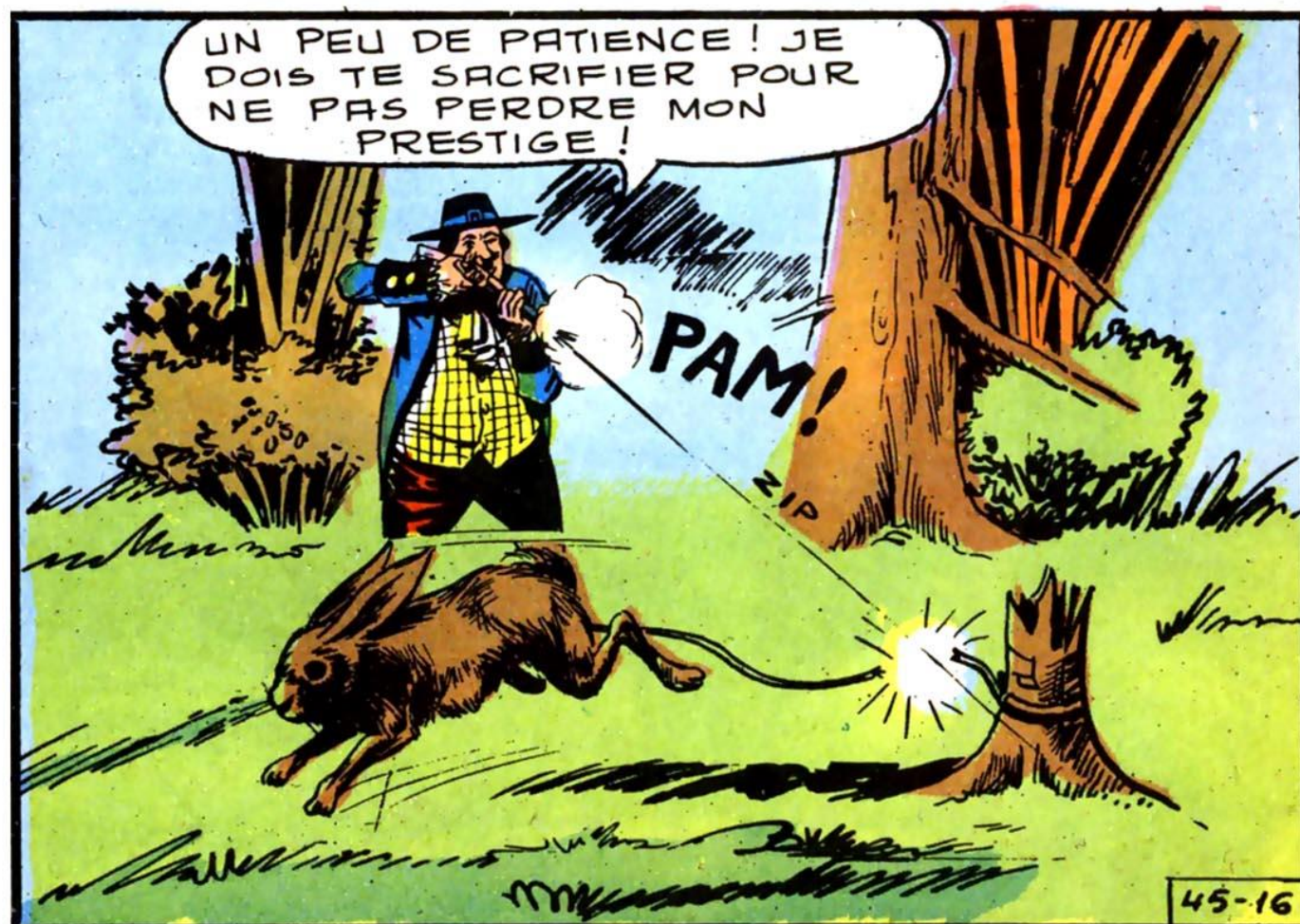
EH BIEN, S'IL RÉUSSIT À TROUVER UN JANOT LAPIN, JE M'ENGAGE CHEZ LES TUNIQUES ROUGES !

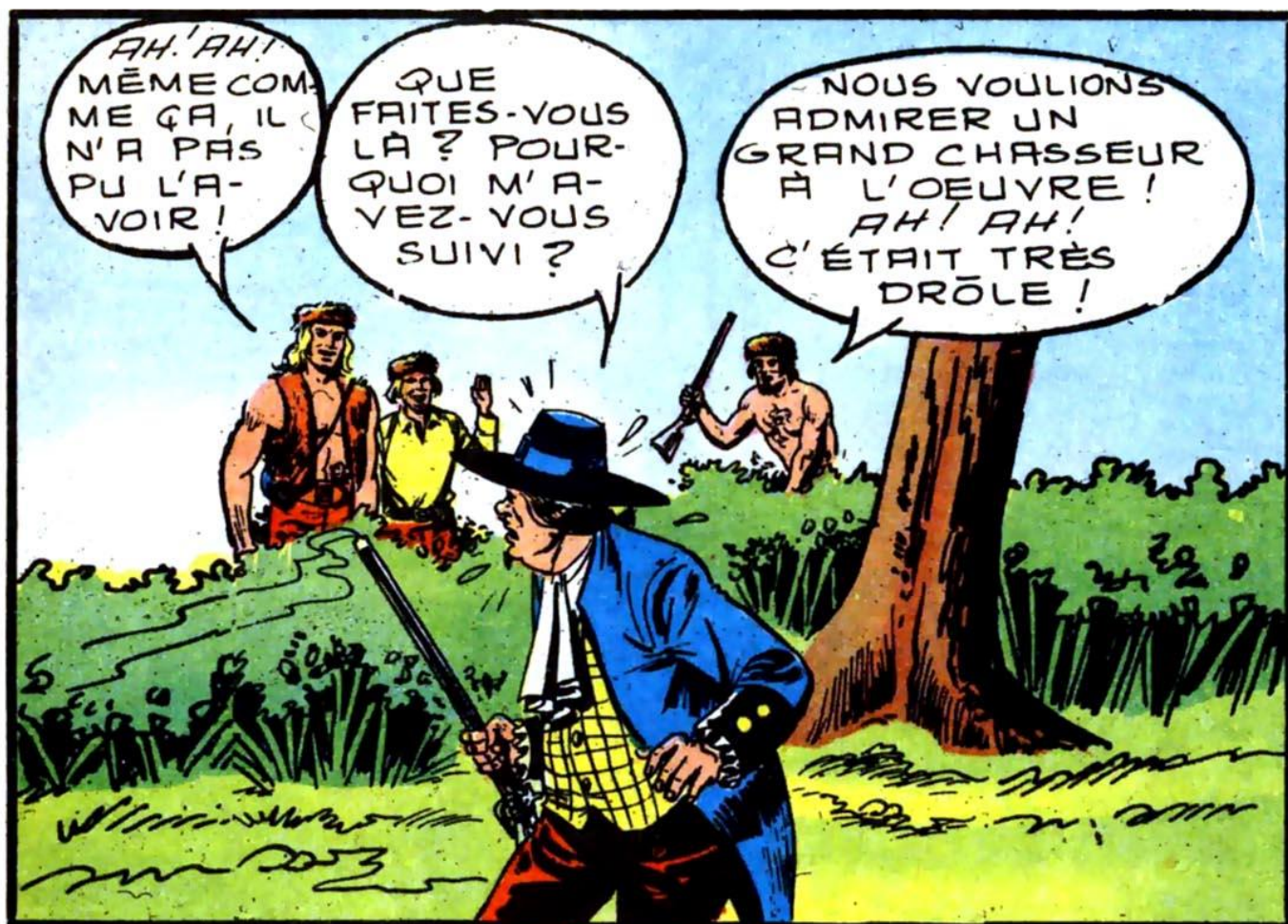


PEU APRÈS...

JE LEUR FERAI RENTRER LEURS INSULTES DANS LA GORGE... À DIRE VRAI, JE NE TIRE PAS TELLEMENT BIEN !





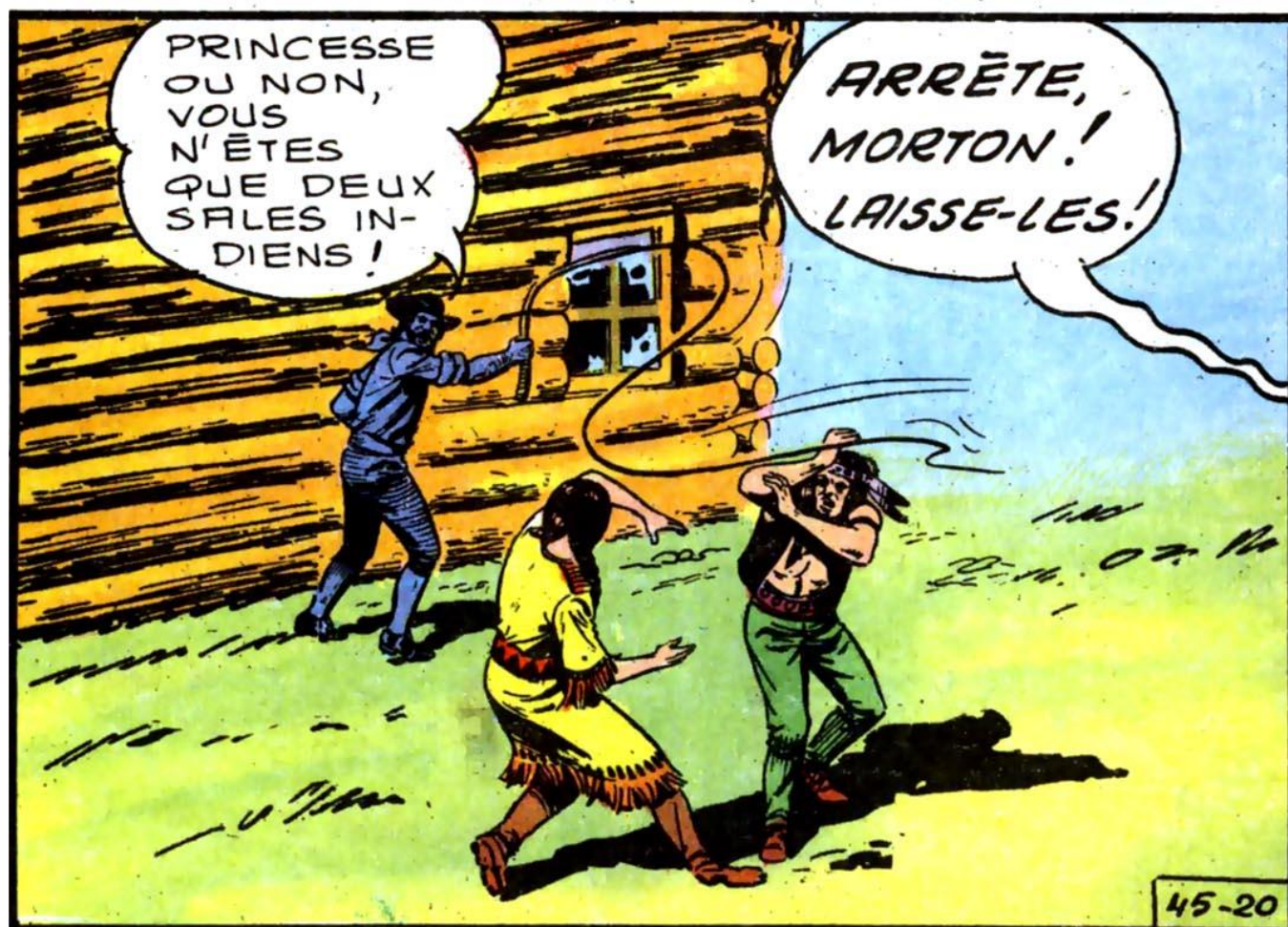




CEPENDANT, MORTON A TROUVÉ D'AUTRES VENDEURS DE PEAUX...











TU VEUX ENCORE ES-
SAYER! JE T'AVERTIS
QUE PERSONNE N'A
JAMAIS BRONCHÉ
QUAND JE MANIE
CECI!



BLEK EST TRÈS
COURAGEUX
MAIS IL SE FERA
BLESSER À
MORT!

ET
POURTANT,
IL LE BATTRA!
J'EN SUIS CER-
TAIN!

**ATTENTION,
BLEK!**



DIX FOIS
DE SUITE,
LA TERRI-
BLE LA-
NIÈRE
PAREILLE
À UN
SERPENT,
SIFFLE
AUTOUR
DE BLEK...



**AH! AH!
AH! AH!**



ET ENFIN
ELLE S'A-
BAT SUR
LE GÉANT
EN LUI
LABOU-
RANT PRO-
FONDEMENT
LES
CHAIRS...



AH! LA
BRUTE!



EN AS-TU
ASSEZ
OU VEUX-TU
CONTINUER?

NON, MOR-
TON! JE CON-
TINUERAI SI
TU LE VEUX
BIEN!



MOI AUSSI
JE SAIS
FAIRE DES
MIRACLES.







TU N'AS PAS VOULU
TE LAISSER
CONVAINCRE...
EH BIEN, NOUS AL-
LONS UTILISER
UNE AUTRE
MÉTHODE !



BLEK BONDIT TANDIS QUE
SA DROITE PART DANS UN
FORMIDABLE DIRECT À L'ESTOMAC



MAINTENANT QUE
TU ES INSTALLÉ
DANS
TON CA-
NOË, TU
PEUX
T'EN AL-
LER !



UN INSTANT, BLEK ! UN AUTRE
PASSAGER !

ENVOIE-LE,
RODDY !
ÇA COMPLÈ-
TERA LE
CHARGEMENT !





45-28

ZEMBLA

LE ROI DE LA JUNGLE,
LE 10 DU MOIS



UN GORILLE DANS UNE CAGE

NOUVEL ÉPISODE

AU CAMPEMENT DES ATABASKAS...

JE VOIS QUE TU AS CONDUIT CHEZ NOUS NOTRE MEILLEUR AMI. NOUS SERONS HEUREUX DE L'ACCUEILLIR !

TONNERRE LOINTAIN, JE VEUX UNE GRANDE FÊTE EN L'HONNEUR DE NOTRE HÔTE !



JE VOUS PRÉSENTE UN BON AMI. IL CHASSE LE CASTOR SUR NOS TERRES ET IL EST NOTRE INVITÉ !

TRÈS HEUREUX DE VOUS CONNAÎTRE, BLEK ! J'AI BEAUCOUP ENTENDU PARLER DE VOUS. JE M'APPELLE MAC RICKEY

TRÈS HEUREUX, MAC RICKEY !



UNE HEURE PLUS TARD, LES INDIENS ET LEURS INVITÉS S'INSTALLENT POUR UN MAGNIFIQUE FESTIN TANDIS QUE LES ATABASKAS ENTONNENT LEURS CHANTS AUTOUR DU FEU...





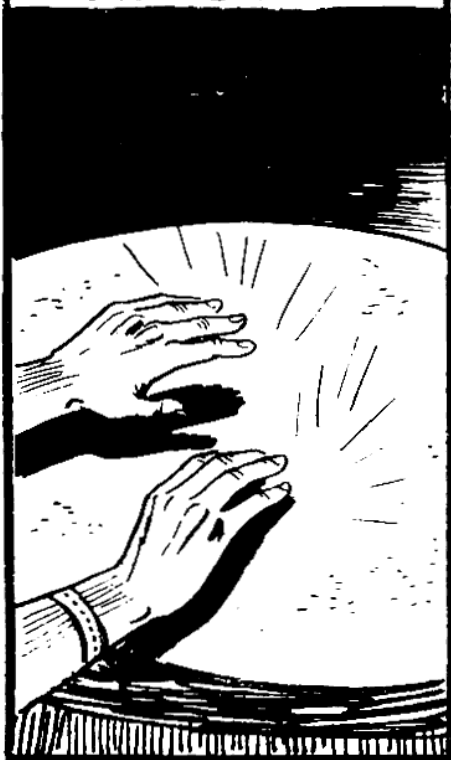








LES TAM-TAM
LUGUBRES
EXCITENT LA
COLÈRE DES
INDIENS...



NON LOIN DE LÀ
AU MILIEU DE LA
FORÊT...

SYMPATHIQUES,
LES ATA-
BASKAS ET
LEUR PRIN-
CESSE, N'
EST-CE PAS,
BLEK ?

QUE VEUX-TU
INSINUER,
RODDY ?



OH RIEN ! LA
PRINCESSE TE
REGARDAIT
AVEC UNE
EXPRESSION
DÉLIRANTE.
IL EST ÉVI-
DENT QU'ELLE
A UN FAI-
BLE POUR
TOI !

JE VOIS QUE
JE NE
T'AI PAS
ENCORE
TOUT
APPRIIS !



JE T'AI APPRIS À
CHASSER ET À LUTTER
CONTRE LES ANGLAIS
MAIS J'AI OUBLIÉ
DE T'APPRENDRE
À NE PAS TE MÉLER
DES AFFAIRES
DES AUTRES !



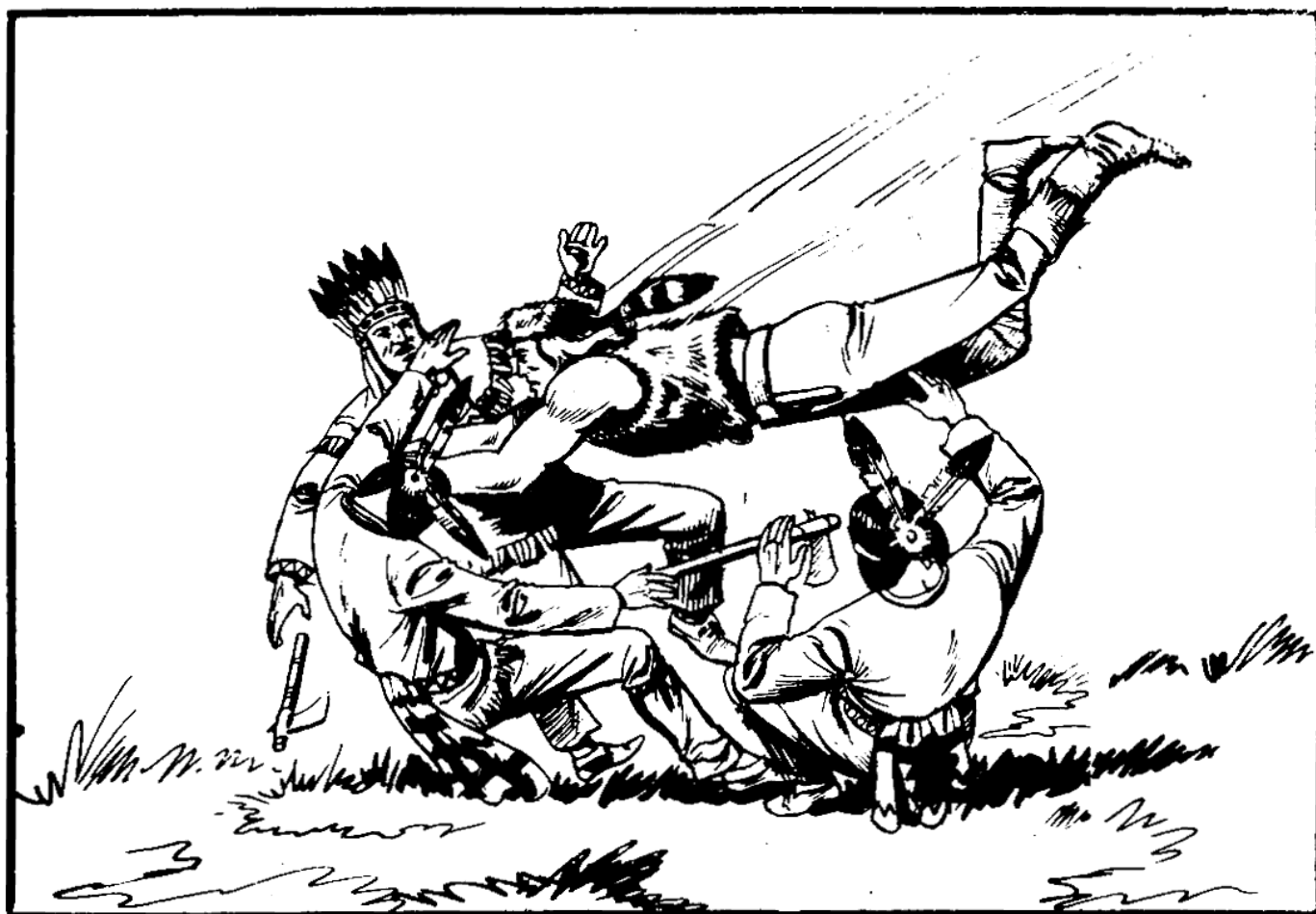






D'UN BOND
ACROBATI-
QUE, BLEK
LE ROC
SE LAISSE
TOMBER
SUR LES
ATABAS-
KAS...





PROFITANT DE LA CONFUSION, IL PREND LA FUI-
TE AVANT QUE LES INDIENS
NE PUISSENT LE RETENIR...



46-11







TONNERRE LOINTAIN
SANS RÉPONDRE,
SE JETTE SUR
LE TRAPPEUR...

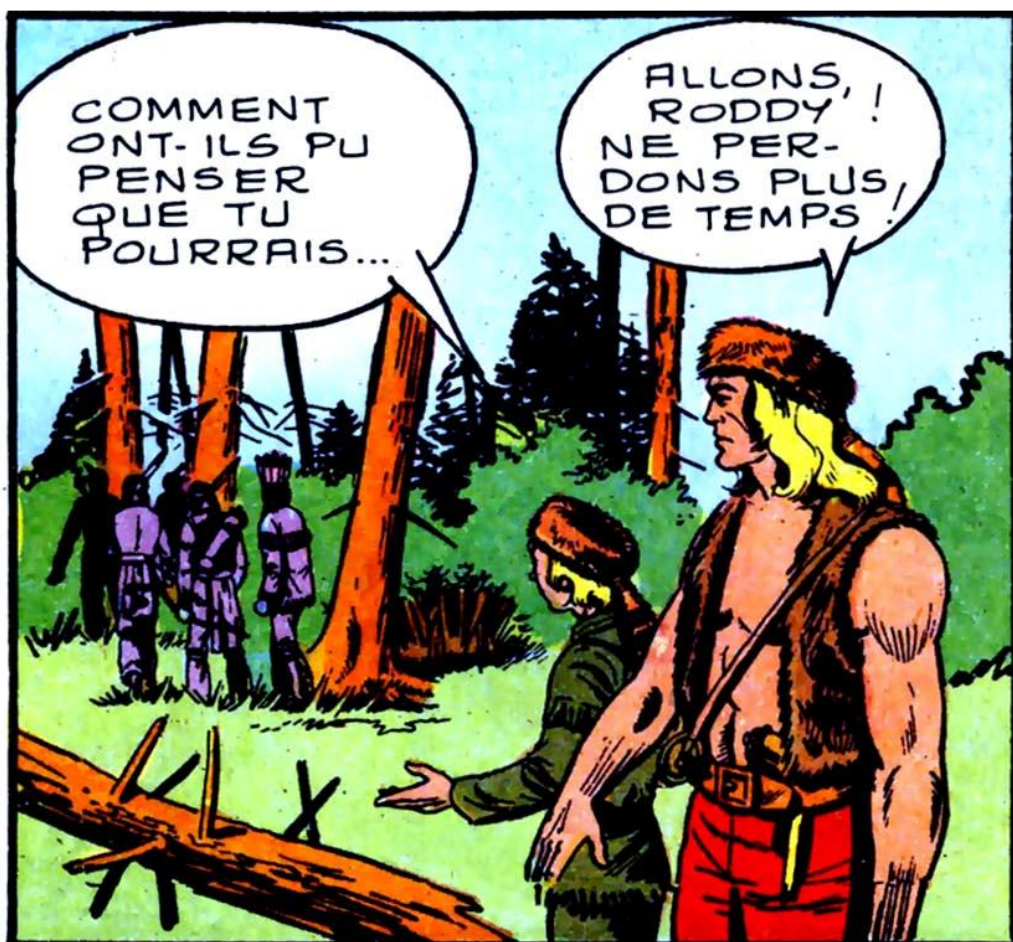
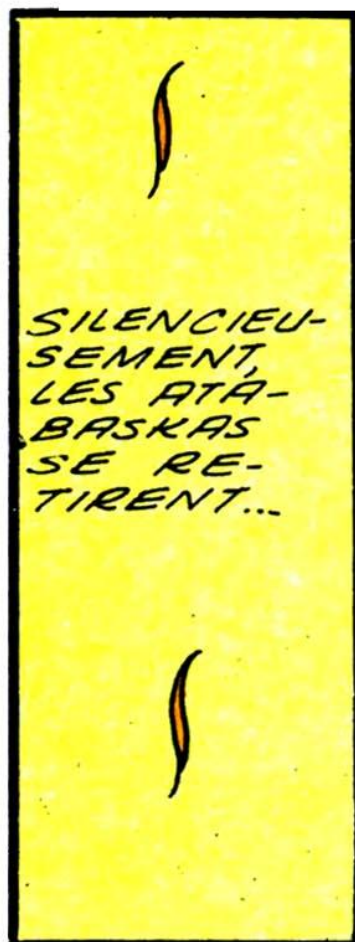


BLEK RÉPUGNE À USER
DE VIOLENCE...





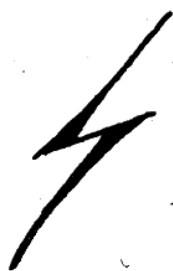








LES TROIS COMPAGNONS MARCHENT JUSQU'AU SOIR QUAND UN FURIEUX ORAGE LES SURPREND...





UN HOMME ARMÉ D'UN
BÂTON AFFRONTÉ
BLEK LE ROC...

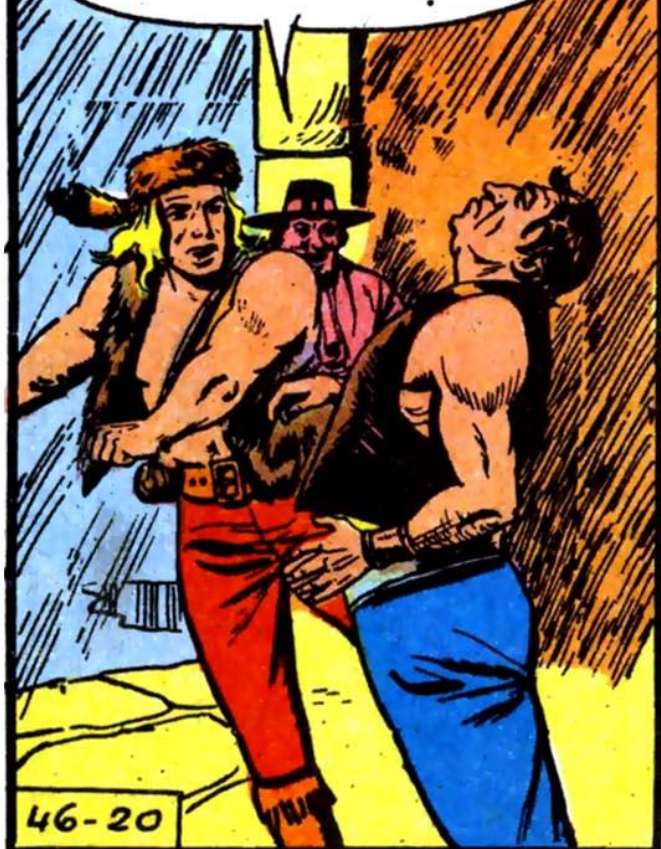
VOUS N'AVEZ PAS VOU-
LU SUIVRE MON
CONSEIL ! VOUS LE
REGRETTEREZ !



COMMENT
CONSEILLEZ-VOUS
DE TRAITER
LES VIOLENTS,
PROFES-
SEUR ?



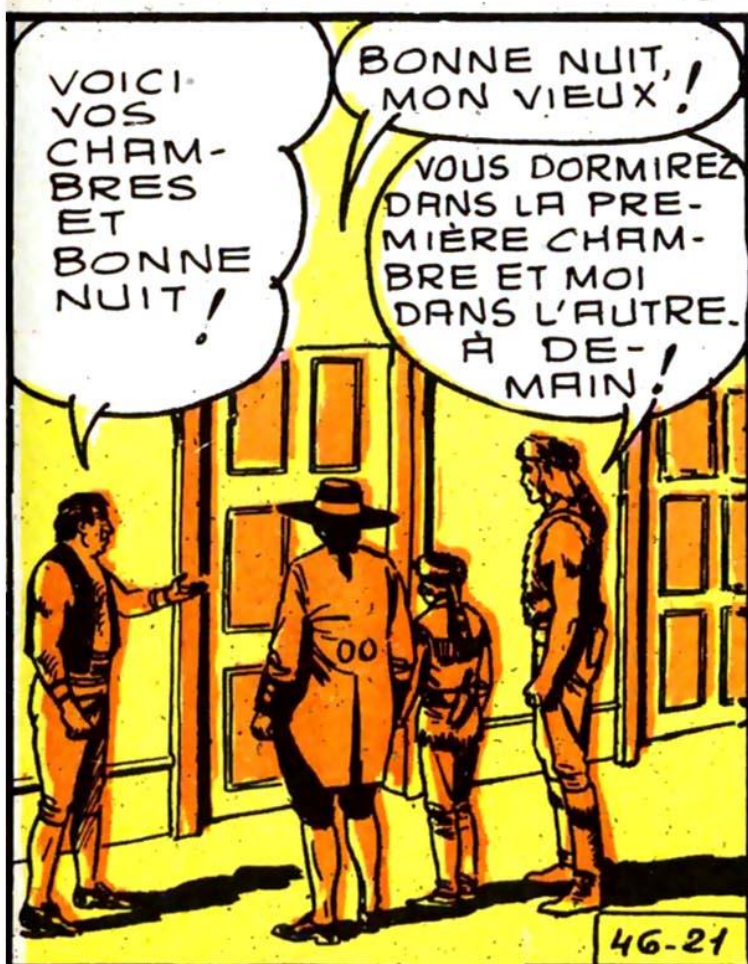
EXACTEMENT COMME
TU LE FAIS, MON
CHER AMI !



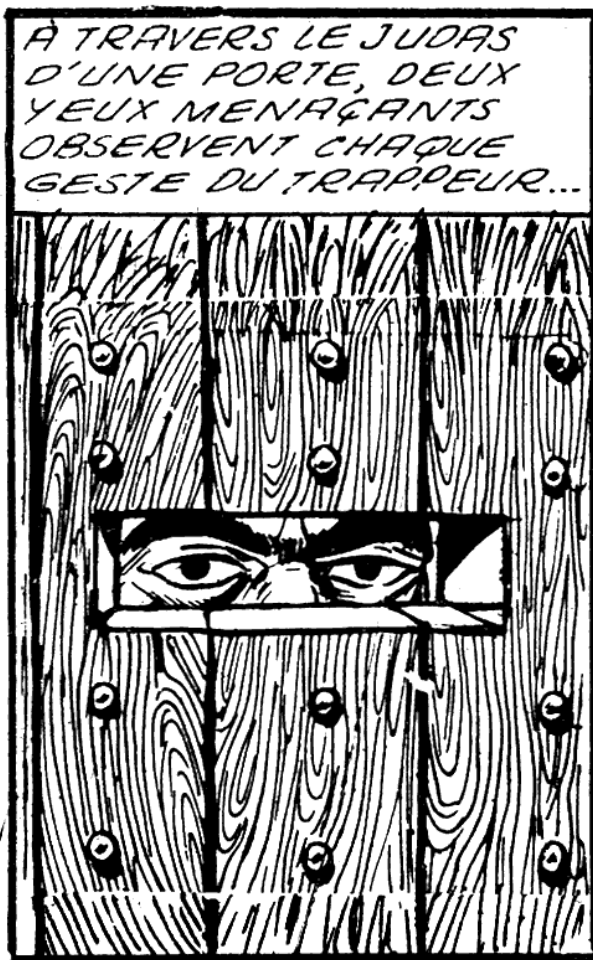
POURQUOI N'AS-TU
PAS VOULU NOUS
ACCUEILLIR ?
QUI A CRIÉ ?
RÉPONDS !

PERSONNE
N'A CRIÉ !
VOUS AVEZ
RÊVÉ !



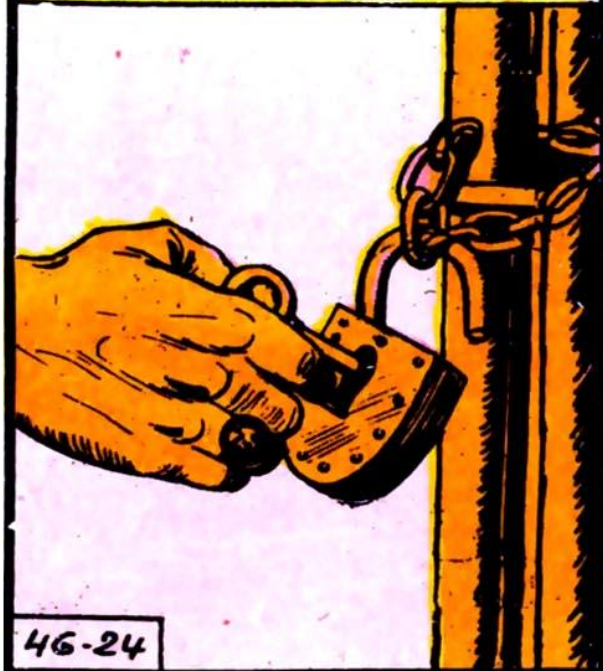








UNE MAIN QUI PORTE À L'ANNULAIRE UNE ÉNORME BAGUE FAIT SAUTER LE CADENAS QUI RETIENT LA CHAÎNE CONDAMNANT LA PORTE...





N'IMPORTE QUI AU-
RAIT SUCCOMBÉ À LA
PREMIÈRE ÉTREINTE
DU GORILLE, MAIS
BLEKA PU ÉCHAPPER À
L'EMPRISE MORTELLE...



LE CHEF DES TRAPPEURS
SOUTIENT UN GIGANTES-
QUE COMBAT CONTRE
LE FORMIDABLE SINGE...



JUSQU'À CE QU'ON ENTENDE UN COUP SEC ET LE MONSTRE S'ÉCROULE, L'ÉCHINE BRISÉE...

AH ! JE CROYAIS NE JAMAIS M'EN SORTIR !



ET QUAND LE TRAP-PEUR SE RELEVÉ, IL A JUSTE LE TEMPS DE VOIR LA PORTE SE REFERMER DERRIÈRE UNE MYSTÉRIEUSE SILHOUETTE.



MILLE CASTORS ! IL Y AVAIT QUELQU'UN DANS CETTE CAVE !



AU-DESSUS...

MILLE PUTOIS! DES
PAS DANS LE COR-
RIDOR! JE
VEUX VOIR S'IL
S'AGIT DU
MAÎTRE DES
LIEUX!



OH! MAIS
C'EST LA
PRINCESSE
DES ATABAS-
KAS!



QUE FAIT-
ELLE ICI? ET
POURQUOI
TIENT-ELLE SON
POING DE CETTE
FAÇON?



PRINCESSE!
PRINCESSE!



MAIS
QUELQU'UN
ÉTAIT
AUX
AGUETS...



CEPENDANT À LA CAVE...

MILLE CASTORS! LA CAGE ÉTAIT
D'ABORD FERMÉE. CE DOIT ÊTRE
L'HOMME AU MANTEAU
DE NUIT QUI L'A
OUVERTE POUR JE-
TER LA BÊTE
SUR MOI!



PERSONNE!
LA CANAILLE
A EU LE TEMPS
DE FILER!



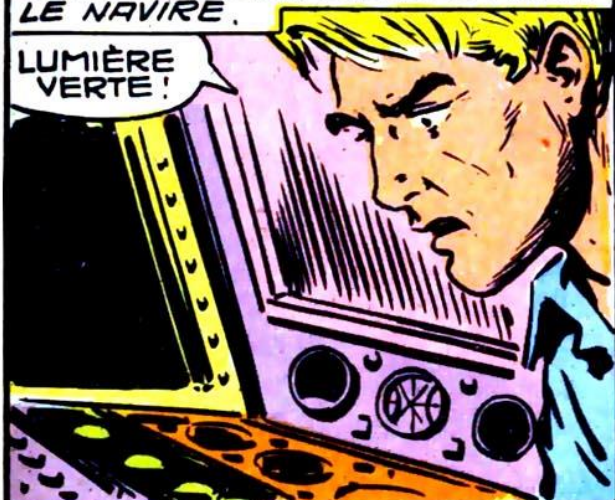
LA SUITE DE CETTE MYSTÉRIEUSE
AVENTURE DANS LE PROCHAIN
NUMÉRO DE **BLEK**

BULL ROCKETT

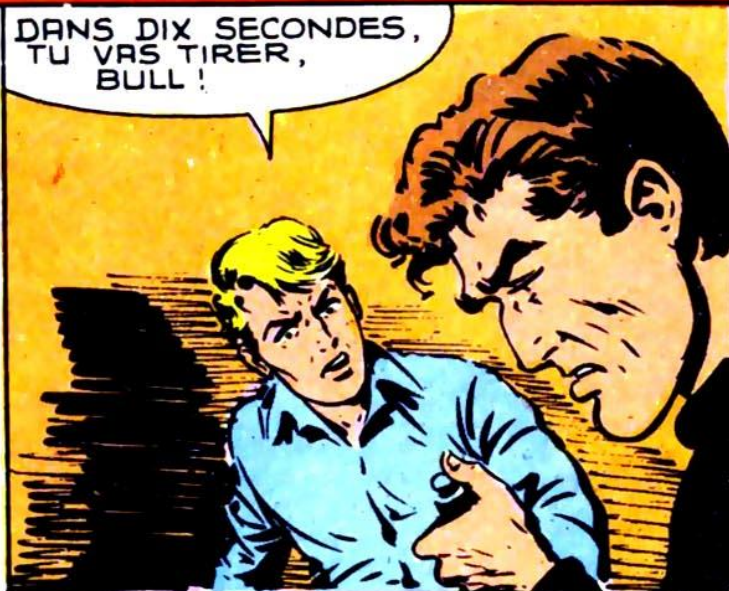
RÉSUMÉ : UNE BOMBE MENACE DE SAUTER À TOUT INSTANT DANS LA FUSÉE À BORD DE LAQUELLE ONT PRIS PLACE BULL ET BOB...

C'EST LA FIN. BOB ATTEND ENCORE UN MIRACLE DE BULL DONT LES YEUX DILATÉS FIXENT LE NAVIRE.

LUMIÈRE VERTE !



DANS DIX SECONDES, TU VAS TIRER, BULL !



LA MAIN DE BULL SE CRISPE SANS RÉPONSE.



ROUGE !

1, 2, 3... PAS D'EXPLOSION !

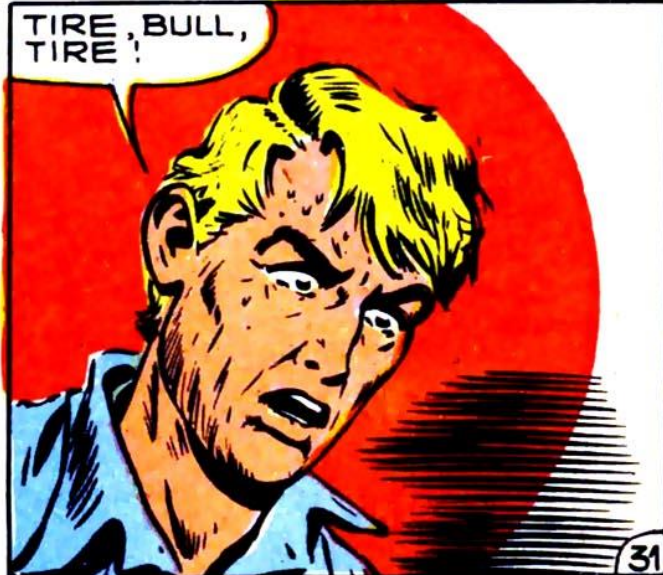


BOB SE TOURNE VERS BULL. AURAIT-IL PEUR ?

MAIS TU NE TIRES PAS ?



TIRE, BULL, TIRE !



TROP TARD, LA BOMBE
N'IRAIT PLUS AU BUT!



BOB RESTE
MUET, PUIS
UN
IMMENSE
REMORD,
UNE
TRISTESSE
SANS FIN
L'ENVAHIS-
SENT.

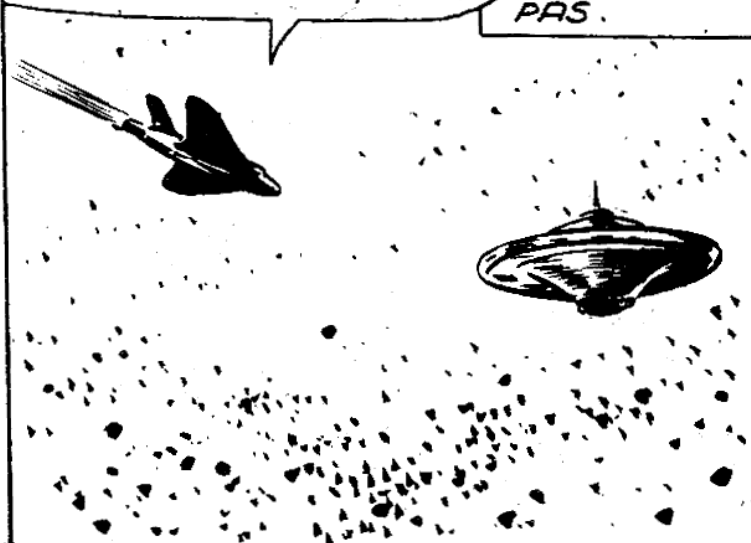
IL CONNAIT MAINTENANT
LA LIMITE DU
COURAGE DE BULL.
CE N'EST PAS
UN HÉ-
ROS.



CE N'EST
QU'UN JOUEUR
AUDACIEUX,
MAIS QUI NE
JUE QU'À
CONDITION
D'AVOIR UNE
CHANCE DE
GAGNER.

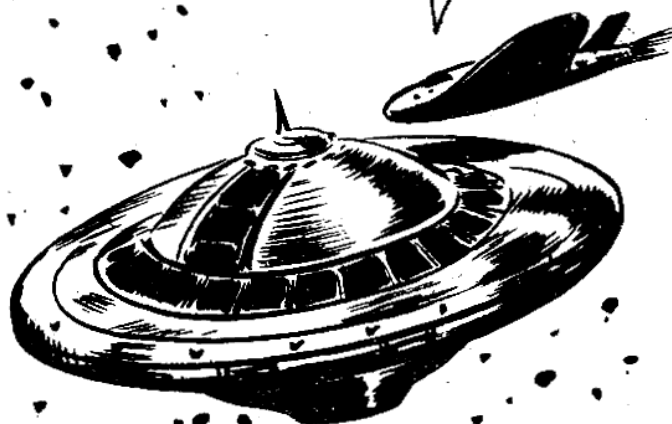
L'INERTIE NOUS PORTE
VERS LE NAVIRE, BOB!

BOB NE
RÉPOND
PAS.



IL RESTE
MUET. UNE
LÂCHETÉ
PARTAGÉE
EST, ENTRE
DEUX HOM-
MES LE PIRE
DES SECRETS.

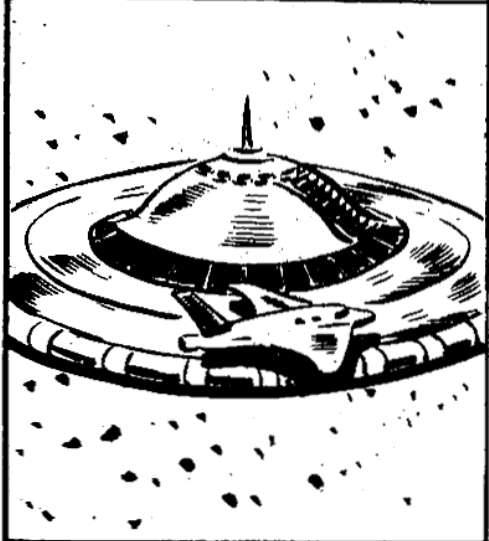
NOUS SOMMES DANS LE
VIDE. NOS DEUX MASSES
S'ATTIRENT.



ÇA Y EST !



UN CHOC LÉGER, ET...



POUR LA PREMIÈRE FOIS, LES REPRÉSENTANTS DES DEUX MONDES S'AFFRONTENT SÉPARÉS PAR DES LAMES D'ACIER ET DE CRISTAL.

QUELLES GUEULES ! VOICI LEUR APPAREIL QUI EMPOISONNE LA TERRE.



BULL ESPÈRE-T-IL QUE CES ÊTRES ÉTRANGES LES LAISSERONT VIVRE COMME PRIX DE LEUR TRAHISON ?

DOMMAGE QUE NOUS NE PUISSIONS LES PHOTOGRAPHER. OBSERVE TANDIS QUE JE CALCULE

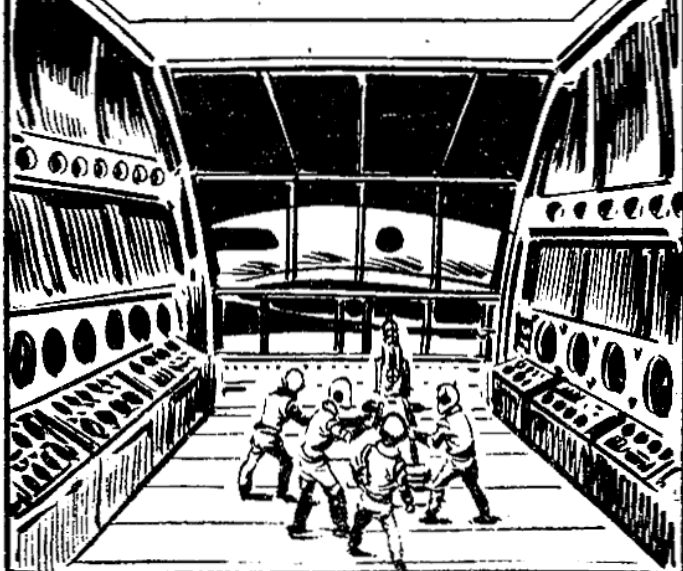


SOUDAIN...

HÉ BULL !



ILS PRÉPARENT QUELQUE CHOSE !



JE M'EN FOUS, BOB ! DANS UNE MINUTE, LA POSITION SERA BONNE POUR FUIR DANS LA FUSÉE.



MAIS À CET INSTANT, UNE
LUEUR FULGURANTE
FRAPPE BOB
QUI...



... PARALYSÉ, PERD
CONNAISSANCE.

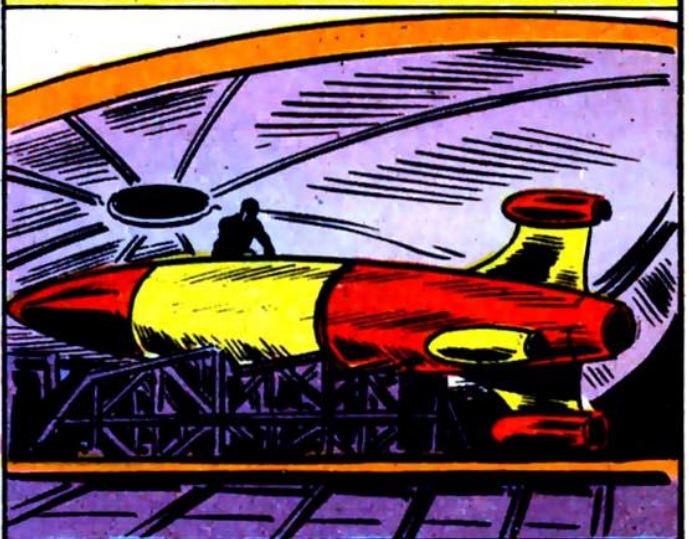


BULL LE PORTE ALORS DANS LA
FUSÉE.

POURVU QU'IL SOIT
ENCORE TEMPS!



POURQUOI RETOURNE-T-IL VERS
CETTE TERRE QUI VA MOURIR?



ÇA VA, JE N'AYAIS
PAS ENVIE DE TOURNER
DANS L'ESPACE!



QUELQUES SECONDES
PLUS TARD...



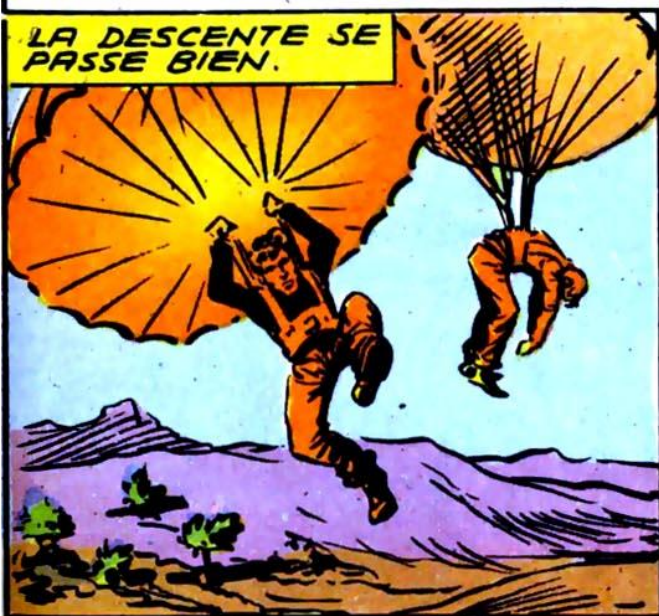
LA FUSÉE
A PRIS LE
CHEMIN DU
RETOUR. LES
SECOUSSES
DU
PARACHUTE
N'ARRACHENT
PAS BOB,
QUI A
REPRIS
CONNAISSAN
CE, A SON
MÉTISME.



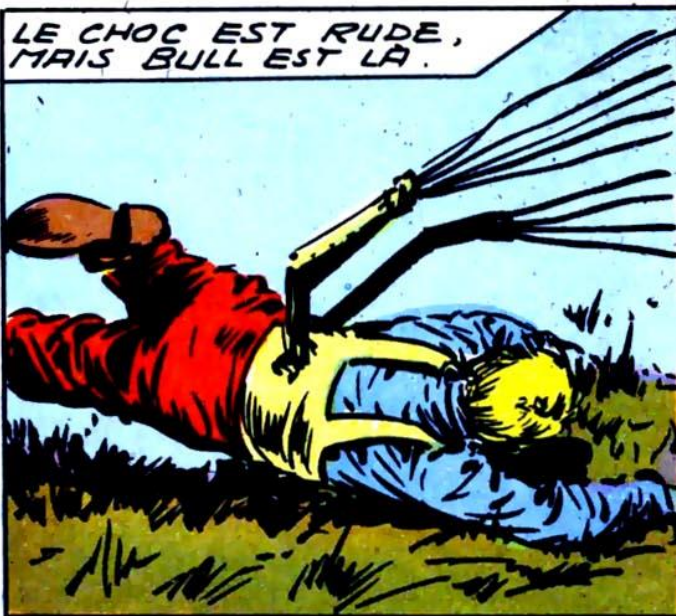
BIENTÔT
C'EST LE
MOMENT DE
SAUTER.



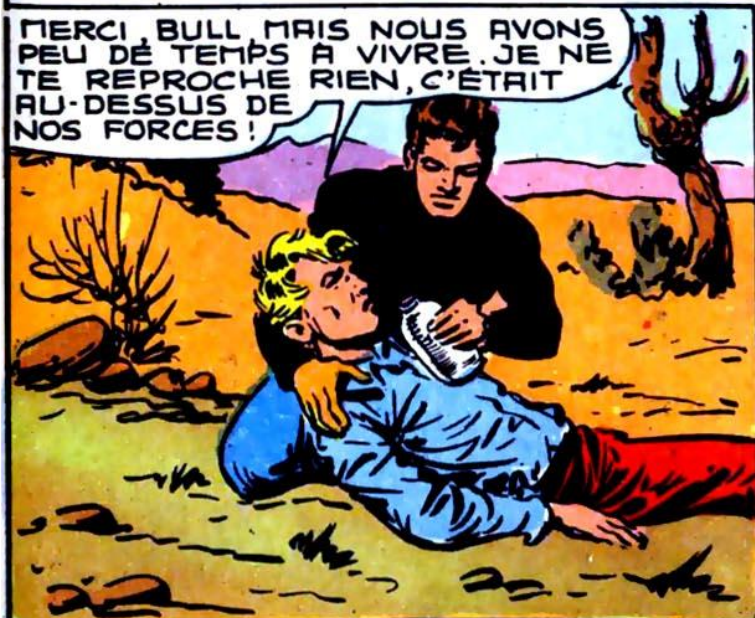
LA DESCENTE SE
PASSE BIEN.



LE CHOC EST RUDE,
MAIS BULL EST LÀ.



MERCI, BULL MAIS NOUS AVONS
PEU DE TEMPS A VIVRE. JE NE
TE REPROCHE RIEN, C'ÉTAIT
AU-DESSUS DE
NOS FORCES!



POURQUOI
DIS-TU
QUE NOTRE
MORT
EST
PRO-
CHE?

OUBLIES-TU QUE
DANS QUELQUES
HEURES, LA RADIO-
ACTIVITÉ DÉPASSE-
RA LA LIMITE?



LA RÉACTION DE BULL
EST DÉCONCERTANTE.



JE LEUR
AI
LAISSÉ
MON
ARME
SECRÈ
-TE,
ELLE
LES
VAIN-
-CRA!

UN BRUIT
DE
CLOCHETTES
MET
FIN
AU
RIRE
DE
BULL...

SOYEZ LES
BIENVENUS AU
MONASTÈRE, NOUS
VOUS AVONS VU
TOMBER!



ILS SE TROUVENT À SAINT-
ETIENNE D'ESTRADAMURE.



BOB, TU VERRAS À
LEUR TÉLESCOPE!

LE VIEUX COUVET LES
REÇOIT TRIOMPHALEMENT.

VENEZ, NOUS VOUS
OBSERVONS!



C'EST
INCROYABLE!



BULL REGARDE ET...

VOIS, BOB! AVONS-NOUS
ÉCHOUÉ?



BOB
APPLIQUE
SON ŒIL À
L'INSTRUMENT.
LE SOUFFLE
COUPÉ
EN UNE
DANSE
ÉTRANGE.
LE NAVIRE
COSMIQUE
ET...

... LE SATELLITE SE
PRÉCIPITE VERS LA
TERRE.



VOILÀ MON ARME ! LE NAVIRE
DEVAIT PARCOURIR UNE OR-
BITE DÉTERMINÉE AUTOUR
DE LA TERRE. LA MASSE DE
NOTRE
SATELLI-
-TE...



... A DÉTRUIT L'ÉQUILIBRE.
LE NAVIRE, SORTI DE SON
ORBITE, VA TOMBER EN
DIRECTION DE LA TERRE
ET S'ÉCRASER DANS
QUELQUES HEURES.



QUAND DONC
AS-TU TROUVÉ
CETTE IDÉE ?
LORSQU'ILS
NOUS ONT
ATTAQUÉ
AVEC
LEURS
RAYONS ?

NON, BOB ! C'EST
PEU AVANT LE
SIGNAL ROUGE !



J'AI CALCULÉ ENSUITE POUR
DÉTERMINER L'INSTANT FAVO-
RABLE À
NOTRE
DÉPART
EN
FUSÉE.



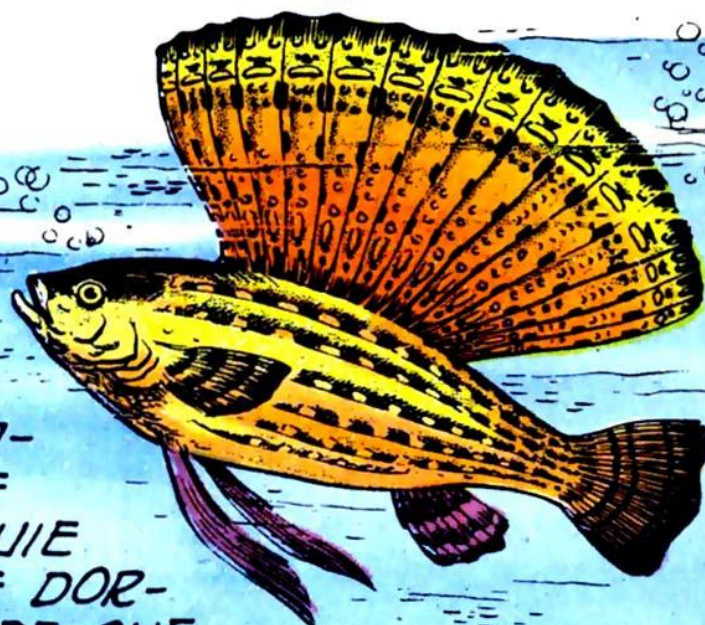
CINQ JOURS PLUS TARD, ILS PEU-
VENT VOIR LA FIN DU NAVIRE AU
CINÉMA. LES HABITANTS DE LA TER-
RE SONT SAUVÉS...



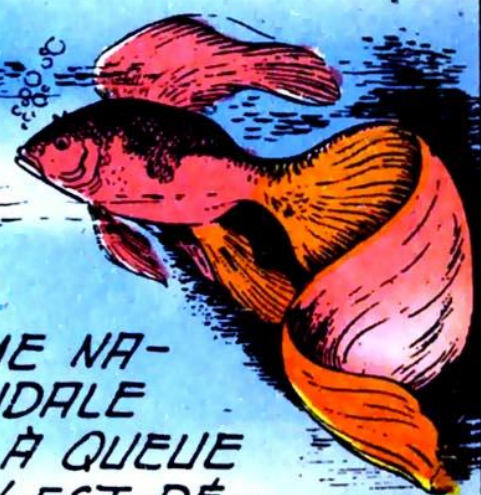
Fin de l'épisode - à suivre.

Histoire de nageoires

NUL NE SAIT POURQUOI LA NATURE A DOTÉ LE POISSON PARAPLUIE D'UNE NAGEOIRE DORSALE PLUS GRANDE QUE LE POISSON LUI-MÊME.



DES NAGEOIRES PECTORALES GÉANTES POURRAIENT FAIRE CROIRE QUE LE ROUGE-GORGE DES MERS EST UN POISSON VOLANT. CE SERAIT UNE ERREUR CAR, EN RÉALITÉ, IL PRÉFÈRE LE FOND DE L'OcéAN AUX VOIES AÉRIENNES



L'ÉNORME NAGEOIRE CAUDALE DU CYPRIN À QUELLE DE VOILE S'EST DÉVELOPPÉE AU COURS D'UN ÉLEVAGE SÉLECTIF FAIT À PARTIR D'UNE BANALE CARPE.



UN PARADIS SUR L'EAU...

M A D È R E

Située en plein Océan Atlantique, au large des côtes marocaines, la petite île portugaise de Madère est une terre bénie des dieux. Le voisinage du chaud Gulf-Stream lui assure un climat enchanteur et l'un des paysages les plus fleuris qui soient au monde.

Qui dit Madère, dit bien sûr ce vin délectable pour lequel, aux dires de Shakespeare, le capitaine anglais Falstaff vendit son âme au diable! Le vin de Madère fait toujours la prospérité de la petite île dont 3.000 hectares sont occupés par la vigne.

En outre, les colons édifièrent une ville, FUNCHAL, aujourd'hui capitale de Madère. La vieille cité a conservé tout le charme romantique du Portugal, avec ses petites

ruelles, ses fenêtres grillagées, ses places délicieusement ombragées.

Si Madère est aujourd'hui très fréquentée par les touristes, elle reste néanmoins un des rares endroits au monde où le pittoresque ne soit pas frelaté: c'est tous les jours que les habitants portent le costume national. Le spectacle est dans la rue. Il n'est pas rare d'y rencontrer le laitier brandissant ses bidons au bout d'un bâton, ou une paysanne venue faire en ville ses emplettes qu'elle porte fièrement sur le sommet de sa tête...

Il ne faut pas s'étonner si le voyageur qui se rend en Amérique du Sud ou en Océanie soit de plus en plus désireux de faire escale à Madère dont il gardera longtemps la nostalgie.



VACANCES GAIES avec le nouveau journal en couleurs

ALBUMS COMIQUES DE

N°1 KIWI



CEZARD

TRIMESTRIEL - 15 JUIN 1964

1,50 F.

CANADA : 46 cents

Comité de Direction: Auguste Vistel, gérant; Marcel Navarro, directeur de publication; Claude Vistel, membre. Editions L.U.G., 6, rue Emile-Zola LYON. — Loi n° 49.956, du 16 juillet 1949, sur les publications destinées à la jeunesse. Dép. légal 5 Juin. 1964. Imp. INTERGRAFICA, MILAN. N.M.P.P.